

Manual de Ejercitación en Introducción al Estudio de la Medicina

Unidad 1: el aprendizaje en el nivel universitario

Aborda contenidos referidos al proceso de aprendizaje, y al aprendizaje autónomo como eje del estudio universitario.

Busca favorecer un proceso comprensivo de los conocimientos y espera que el estudiante pueda reconocer al programa de la asignatura como una herramienta organizadora del proceso de estudio, identificar y seleccionar estrategias de estudio, aplicar de manera adecuada las herramientas de estudio.

1. Aprendizaje en el nivel Universitario

Se parte de ciertos supuestos como el hecho de que el aprendizaje autónomo es la mejor modalidad para el aprendizaje ya que permite asumir el control de sus procesos de aprendizaje y elaborar sus estrategias de estudio personales, que la función del docente es de guía orientadora, que es responsabilidad del estudiante la lectura y comprensión del texto brindado.

2. Estudio y aprendizaje

Explica el termino estudio en el sentido de todo aquello que el estudiante hace para saber mas, incluso aquellos aspectos de su vida que influyen en su rendimiento. Cada experiencia puede convertirse en una situación de aprendizaje.

Uno de los objetivos mas importantes en la educación ha sido el enseñar a los alumnos a ser aprendices autónomos (aprender a aprender, Diaz Barriga-Hernandez), que logren construir conocimientos significativos, adecuadas herramientas cognitivas, para enfrentar nuevas situaciones de aprendizaje. Este aprendizaje se logra a través de la adquisición de competencias y de su propia organización.

El aprendizaje implica establecer relaciones con diferentes objetos de conocimiento, construyendo un estilo propio de aproximación a los mismos, constituyéndonos en sujetos cognoscentes quienes aprender a dar significado a la realidad.

Actualmente se conceptualiza al aprendizaje Como pensamiento, donde la información nueva se relaciona con los conocimientos previos. Esto implica que es posible intervenir concientemente en los propios procesos de pensamiento Y de estudio para promover aprendizajes profundos, Y que todo aprendizaje modifica de alguna manera los esquemas de pensamiento Como así nuestros esquemas de pensamiento son la matriz sobre la cual construimos los aprendizajes.

El aprendizaje implica incorporar nuevos conocimientos Y relacionarlos con lo que previamente posee, Para asimilar y construir nuevos conocimientos.

Podemos hablar de tres tipos de aprendizaje: el aprendizaje conceptual, el procedimental (habilidades, destrezas) Y el actitudinal (fundado en valores).

Podemos establecer tres niveles de aprendizaje: la retención de hechos (con la cual difícilmente se puede aprender), la asimilación de nuevos conocimientos, Y la reestructuración O cambio conceptual (el nivel más elevado de aprendizaje).

De acuerdo al modelo de aprendizaje asociado a la lectura, el aprendizaje se da en tres etapas: la preparación para el aprendizaje (el sujeto activa sus conocimientos previos para ubicar la nueva información), el procesamiento durante el aprendizaje (mientras la lectura avanza, se evalúan hipótesis de acuerdo con la información del texto o los conocimientos previos) Y la consolidación/ampliación (luego de darle sentido al texto se realizan actividades para darle sentido en su totalidad Como por ejemplo mediante resúmenes, esquemas, mapas, Síntesis)

3. Aprendizaje autónomo

Se resume en la frase aprender a aprender. *Se trata de resolver con independencia los problemas y los obstáculos, incluyendo el ser capaz de solicitar la ayuda adecuada en el momento preciso, saber dónde encontrar una información O a quien solicitarla, en fin, resolver los problemas con*

autonomía equivale a trabajar con responsabilidad, independencia y confianza en las propias capacidades (Bixio, 2001).

Implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia mediante el uso de estrategias que se adapten a nuevas situaciones. Implica ser consciente de que estamos aprendiendo Y de la manera en que lo hacemos.

Implica poner en juego estrategias cognitivas (procesos mentales que usamos de manera espontánea y práctica mediante los cuales conocemos racionalmente) Y metacognitivas (permiten tomar conciencia de nuestro proceso de aprendizaje y regularlo o controlarlo).

4. Estrategias, técnicas e instrumentos

En la actualidad ya no existe UN método, sino que se reconocen múltiples caminos para obtener los mismos resultados, le corresponde al alumno de nivel superior la responsabilidad de encontrar y seleccionar la estrategia de aprendizaje más adecuada a sus necesidades y sus condiciones.

El término estrategia se puede aplicar para indicar aquellas decisiones que se toman antes de empezar a estudiar y que determinan las acciones posteriores. La referencia es la más próxima al quehacer Y es posible elegir algún procedimiento ya establecido O combinarlos de manera personal, las técnicas que se seleccionan en función de los objetivos previstos. Los instrumentos de estudio son los medios, las herramientas que se utilizan, los instrumentos básicos son la lectura, la escritura y el cálculo.

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones en las que el alumno elige y recupera conocimientos que necesita para cumplir determinados objetivos. Algunas estrategias de aprendizaje son:

- Analizar
- Observar
- Ordenar
- Clasificar
- Representar
- Interpretar
- Evaluar



Técnicas de estudio: son un conjunto de herramientas que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de estudio y aprendizaje. Por ejemplo:

- Leer comprensiva y analíticamente un texto
- Buscar, analizar y registrar datos
- Clasificar ordenar y sintetizar información
- Resumir, elaborar esquemas, mapas conceptuales
- Formular hipótesis y argumentaciones
- Elaborar informes y conclusiones transferir a nuevas situaciones

Momento de la lectura

La lectura examinadora proporciona una visión panorámica de la asignatura que se estudia. A leer un programa, lo que se busca no son los detalles Sino comprender la vinculación entre los distintos temas de la materia y los distintos textos entre sí.

La lectura analítica requiere del reconocimiento de ideas principales, el subrayado del texto, la parcelación del texto, la asignación de subtítulos, notas marginales, lectura atenta de gráficos y cuadros, etc.

Podemos establecer que hay cinco maneras diferentes estructurales contenidos: compilación, causa-efecto, comparación-contraste, problema-solución Y descripción.

Momento de síntesis

Al finalizar el análisis del texto es necesario sintetizar el contenido en función de los intereses de lector.

La primera síntesis es el reordenamiento de los aspectos fundamentales del texto leído en función de la perspectiva de lector, Es un proceso creativo y no mecánico. según el texto del que se trate puede realizarse un diagrama, esquema, resumen, etc.

La segunda síntesis implica volver el programa de la materia releer sus conceptos Y confeccionar, a partir de los resúmenes, diagramas Y apuntes de clase, la síntesis de cada unidad. A esta lectura del trabajo realizado, aquella visión panorámica habrá ganado en racionalidad y profundidad.

Los mapas conceptuales son un recurso de organización de la información sumamente apropiado para trabajar conocimiento científico, Y facilita al estudiante la comprensión del texto. Permite una visión global y totalizadora de un tema. Ayuda a retener conceptos clave y realizar conexiones entre los nuevos conocimientos y los adquiridos.

La toma de apuntes es la instancia fundamental para la actitud activa en clase, Permiten no sólo escuchar sino organizar mentalmente Y en el papel el contenido de la misma. Durante la clase no es necesario registrar todo. Si no estás acostumbrado tomar apuntes quizás al principio así lo hagas, posteriormente podrás facilitar pautas específicas en consonancia con los temas desarrollados hasta el momento:

- Identificar el objetivo de la clase Y su lugar en el desarrollo del programa de la asignatura.
- Captar el estilo de la exposición.
- El encadenamiento de ideas
- Ejemplificaciones y bibliografía
- Disgresiones.

La toma de apuntes es una actividad personal que requiera de la creatividad del alumno. Lo esencial es que logres penetrar en la estructura de la exposición del docente, Adecuarla al programa Y comprenderla.

